黃氏逸書考

通緯　　逸書考

易通卦驗鄭氏注　　甘泉黃奭學

孔子曰太皇之先與燿合元精五帝期以序七神

皇君也先猶本也燿者燿魄寶北辰帝名也此言太微之帝本與北辰之帝同元元天之始也其精有五謂蒼帝靈威仰之屬也其布列用事各有期期各七十二日主敘十神二十八舍北斗也

天地成位君臣道生君五期輔三名以建德

通萬靈 謹按御覽七十八引下節宜作眞闓蒼牙作蒼渠所引鄭注亦稍異

成猶定也言天地尊卑已定乃後有君臣

也君之用事五行代王亦有期如太微之

帝坐三台公卿大夫主燕者八君亦以

此出其紀於天下通於萬物之靈因之致

莫符同其感應

蒼靈於出握機矩表計宜其刻曰蒼牙通靈

昌之成孔演命明道經 謹按說郛五宜作寶清河郡本同

矩法也遂皇謂燧人在虙羲前始王天下但持斗機運之法指天以施教令什其圖緯之計演詩無書刻曰蒼精牙肩之八能通神靈之意謂虙羲將作易也昌文王名也又將成之謂觀象而繫辭也

按馬驌繹史引作燧皇始出握機矩表計寘圖其刻曰蒼牙通靈孫穀古微書引作其刻曰蒼渠通靈皆與此文異

燧人之皇沒虙戲生本何芒芒開矩聽八蒼

靈唯精不愼明之害類遠振

聽猶愼也虙戲作八本伺芒芒然闇燧皇

握機矩所作計演之圖思其所言作八卦

之象倉渠郎己也當通靈唯之言專也觀

象於天地取鳥獸萬物之具專精於此而

作八卦卦既成令以行惡類遠去唯善者

存也

擢度出表挺後名知命陳效睹三萬一千一

終一名虙方牙蒼精作易無書以盡序驗曰

矩衡神五鈴與象出亡徵應

矩法也鈴猶要也處戲時質道樸作易以爲政令而不書但以畫見其事之形象而已矣謹按御覽七十八引正文必下有鐵字盡序作畫事引注無首七字

按馬驌繹史引作伏羲方牙精作易無書以畫事與此文異

後執期仲之歲有人侯牙渠倉軀演步有鳥衡雌始感龍鳳興昌光提亡鳥竈拼謹按詩大雅文王正義引初通卦驗曰有人侯牙倉姬演步有鳥將顧又解云其意言文王得赤鳥而演

易也　案倉軀軀字當作嫗

相推移也鳥南方之象龜北方之象也今

赤將亡故鳥與龜相推移水沴火也

坎烝逆平陽衡晦象昧見斗旬闕維誰謀者

木宰之臣氷妖效七九摘亡名合行之蒙孫

其謀爭也代者起東北名有水

此謀者上精之人也東北艮卦也艮屬土

又爲物之所終始成也故黃精起爲名有

水者勝火

離烝亂禍蛩石黃神盛類黑而聖法白艮四季之勢紐斗機孤南角奎而觀之其行明其表知輿雷烝感上鈎鈴躍季烝逆于奎羣入庶桀爭狠鬬牛逢龍怪見大臣反陽搖不靜代者起西北以木爲姓

木勝土也

上之名行合四卦

四卦四季乾艮巽坤

烝亂也提白者强聖殺倉乃見謀正也其世

式視

此謀者金精之性斷割故謀必正也

法曰兌其握規矩化土候授興星感紀土五殘無旗枉矢見震烝于鼎震鬻蒼精泄烏祥之妖入效不義也亂起勢多亡行之名合胡誰

胡猶何也秦赤金精也及築長城以扞故羌義名字胡亥也

按注文疑有脫誤

代者起東南若房其謀何謀也執明之臣反烝亂假殺赤乃至法曰坎其表執紀其精信其行道權合寶坎失命亂在土地之長

坎體互有震艮震者動山艮爲山動高如山土地之長之象也此坎烝亂亦黑衰之時也

與月感

坎爲月黑帝將興其母感於子月而生之亡則地裂山崙鬼夜哭將顧

埶期者五期三名也有人侯牙眉牙肩之表必爲侯者也是謂文王演易而步之行也時有赤烏銜丹書受之

按此注應在後埶期仲之歲下錯簡在此

一角期偶水精得括考備據誰授赤藏勝

一角謂麟也文王得赤烏書而演易孔子獲麟而作彖象及繫辭以下十篇故謂麟應期而來烏赤烏也水精者孔子也得獲

括考備者易道也赤爲漢也漢火精高帝之表戴勝自虙戲方牙記此皆斗冥圖言之也得或將

按注文疑有脫字

法曰乾其表握合元斗執機運元爲靈根其德挺文其理持義招神布節建君君道應因秉命權巽布震

乾爲君君不親執事臣言之則應臣行之則因震與巽爲乾是後秉權也震爲長子

布殺於震使代己也

易故君道德慶荷皇瑞出龍見岱宗名輔主岱東嶽也名乾德純或傳賢不與子黃龍見岱宗震人將興也人有俊才曰名

河出龍圖授帝戒曰帝迹術感其與侯房精謀

震為足故蒼帝之興多以迹感后稷之生則然其起委曲為諸侯金木及火據上也其徵又五星聚房

亡茀刻心斗日之宿巽巽炁逆風于乾大臣
文宰謀事成口虹皆金妖之變親七九摘亡
名合晚侹代者赤兌姓兌姓有金其人謀謪
叩機七傑仁出黃佐命蒼輔術
此赤兌者謂漢高帝也代周蒼故爲赤赤
火色也黃者火之子故佐命張良是也蒼
火之母故輔術也
震炁亂石隕山亡長人出
震體互有艮艮爲山小石

庶聖東南巽蒸殺自金帝詳而發乾道失君上之變一而五德巽節法曰離其表握衡合提翼太微理天題赤兌宣體坎候野十刃之魚圍射七九摘亡名合討吾代者起西南以火爲姓

西南坤卦也坤爲土土消水以火姓似誤北方之宜爲土

烝逆火變放殺黃而起天下靜法曰地文演曰牝馬之貞信神形

神形者謂坤也坤爲地其形信矣又

因信之者牝馬地類行地无疆是以孔子

亦因而信之將有取於事此時故先云然

黑白繫名摇命子據其題由乾成黃赤蒼道

之貞

貞由信黃赤蒼謂木火土之君者信遵不

繫于一其王天下也其當錄運即得與子

孫不當即禪位此又東方喪朋之事象曰

東北喪朋乃終有慶亦握慶七九九九還復

受賞之意也尚書中候黃蒼七禪白黑不

按此注末句疑有脫文

黑南故曰狼相爲聽

聽猶治也說卦曰聖人南面而聽堯禪位

則後人祿運當矣臣禹之錄孽子孫桀爲

無道天滅其紀陽之起也此又卜安貞之

事

知命卜符于名人

此符謂天子之命祿也以堯舜遭之以位

相禪夏滅絕而授湯則知天命卜符以有所與者要於號名人耳謂賢聖也震離艮兌而五行備矣著六法則以乾爲始坤爲終者四十二君純德有七其三法天其四法地凡下用事作軌名過軌之大數三萬一千九百二十歲而一終其末終也得自知其軌各七百六十天數終而君不備則天地各一純德禪位不然世所謂遭七純德禪位不然世所謂遭七謹按張惠言曰純德重出當衍

純德當禪者也當七者或獨乾或及坤故

此六法以乾坤爲終始極厚王命之烝

孔子表洛書摘亡辟曰亡秦者胡也丘以推

秦白精也其先星感河出圖挺白以胡誰亡

胡之名行之名行之萌秦爲赤軀非命王故

帝表有七五命七以承慶王以火代黑黑畏

黃精之起因威萌虙羲作易仲仲命德維紀

衡謙按史記秦始皇本紀亡秦者胡也注引鄭玄曰胡胡亥秦二世名也

仲謂四仲之卦震兌坎離也命德者震也

則命之曰木德兌也則命之曰金德坎也則命之曰水德離也則命之曰火德維者四角之卦艮巽坤乾也紀猶數也衡猶當也維卦起數之所當謂若艮於四時之數當上春

按說郛本作虙羲作易仲命德紀衡與此文異

周文增通八八之節轉序三百八十四爻以繫王命之瑞謀三十五君常其一也興亡殊

分各有其祥

八八之節六十四卦於節焉各有王也以

繫王命之瑞此乾鑿度迹妭所生每卦六

爻爻曰一日之術也

封于太山禪于梁陰易姓之起刻石明號

封壇皆謂祭之時築土爲其神位孝經鉤

命决曰封太山考績燔燎于梁父刻石紀

號此亦王者易姓而興之一方故承上言

而云然梁陰梁父也山名字誤

[illegible]衮大命謀天皇巽坴坤艮出亡興之銜仲
[illegible]常命所保行文出加政撥臣陽侯七陰侯
八皆行子午視卯酉相違遠期衝六千三百
變非摘亡據興盡在文昌所會增卦爻可以
先知珍瑞之類妭蔑之將審其繫象通神明

此言文王推演卦爻之象而嘉瑞應變怪
諸物備字于其中焉

明者類覩七若九

撰撥

八卦以推七九之微錄圖准命辟爲世題萌表試故十二月十二日政八風二十四炁其相應之驗猶影響之應人動作言語也

十二月者正夏有小正則王居明堂禮也

炁或爲節也

故正其本而萬物理失之毫釐差以千里謹按故正其本至千里古微書入坤靈圖文選齊竟陵文宣王行狀注引作乾鑿度

釐馬尾也

按朱彝尊經義考馮椅曰館閣本作正

其本而萬物理失之毫釐差以千里漢
儒引之作君子正其始萬物理差以毫
釐謬以千里此文與館閣本合
正此之道以日冬至日始人主不出宮商賈
人衆不行者五日兵革伏匿不起
冬至時陽炁微事欲靜以得其著定也必
五日者五土數也土靜故以其數焉革耶
也
人主與羣臣左右從樂五日天下人衆亦在

家從樂五日以迎日至之大禮人主致八能之士或調黃鐘或調六律或調五聲或調五行或調律歷或調陰陽政德所行八能以備人主乃縱八能之士擊黃鐘之鐘人敬稱善言以相之謹按月令疏或調六律下有或調五音四字注亦有調五音者云云八能以備異之人數足也八能之士各欲試其事人君於是聽之爲之擊黃鐘之鐘則樂事備矣所謂金奏也相助差若言敢從所心扣

按禮記月令孔穎達疏作夏至人主從八能之士或調黃鐘或調六律或調五音或調五聲或調五行或調律歷或調陰陽或調政德所行與此文異注文亦有脫誤

謹按初學記卷四引人主與群臣上有冬至始三字人衆作之衆在家作家家禮上無大字又引鄭元注曰從者就也冬至君臣俱就大司樂之官臨其肆祭天圜丘之樂以爲祭祀莫大於此又御覽二十八引同初學記注脫俱就二字肆作肄業又古微書人主上有冬至之始四字迎上有爲字禮上無大字又清

河郡本與初學記同注無從者四字肆
作肄業於此下有然後羣臣從焉六字
又初學記卷四引冬至始人主致八能
之士至政德止政作正正德上有或調
二宇又引鄭元注日致八能之士者言
選於人衆之中取習曉者使之調焉諸
調和之也又御覽二十八引同初學記
又古微書引冬至人主致八能之士正
德所行上有或調二字引至以相之下
有注云所謂金奏也又一條引冬至人
主從八能之上先使作樂五日或調六
律至或調正德所行八能之土下引鄭
注與初學記同無諧調和之也五字作
樂五月下引注云謂日至之前篠前五
日令八能之士習作其樂或調黃鍾下
引注云能黃鍾于子以大小之差展其
聲或調六律下引注云六律管陽也又
有六呂爲之合管有長短吹之以調樂

器之聲或調五音下引注云金爲鐘革爲鼓石爲磬竹爲管絲爲弦皆有聲變舒疾也匏也木也上也不言調者言其聲少變故不調或調五聲下引注云宮商角徵羽聲宏殺緩急與神靈之氣通人君聽之可以察已之得失而知羣臣賢否或調五行下引注云謂五英或調律厤下引注云謂六莖或調陰陽下引注云謂雲門咸池或調正德所行下引注云謂大韶大夏大護大武 清河郡本引注至使之調焉與初學記同未作調和也諧也案古徵書諸注見月令疏

乃權水輕重釋黃鐘之公稱黃鐘之重然擊黃鐘之磬公卿大夫列士乃使八能之士擊黃鐘之鼓鼓用革焉鼓員徑八尺一寸鼓黃

鐘之琴瑟用槐木瑟長八尺吹黃鐘之律間
音以竽補竽長四尺二寸者
火數七於冬至之時吹之冬至水用事水
數六六七四十二竽之長蓋取之
按孫瑴古微書權水輕重下無釋黃鐘
之公句公卿大夫列士下有以德賀於
人主句鼓用革焉作鼓用馬革鼓黃鐘
之琴作黃鐘之瑟間音以竽作間音以
竽無補竽二字長四尺二寸作長四尺

一寸一分

天地以和應黃鐘之音得蕤賓之律應則公卿大夫列士以德賀於人主因諸政所請行五官之府各受其當聲調者諸烝和則人主以禮賜公卿大夫列士

和謂聲也磬也鼓也瑟也竽也四者之調而時烝和羣臣之功也故當以禮差賜也五日儀定地之烝和人主公卿大夫列士之意得則陰陽之晷如度數

君臣相與冬至將祭天於圜丘而肆此樂

及其禮積五日而後定定則可用矣臣之

意皆和而自得冬至夏至日晷長短期數

也

夏日至之禮如冬日至之禮舞八樂皆以肅

敬爲戒

如者如其從樂五日致八能之士鼓黃鍾

然後擊黃鍾之磬舞八樂者雲門五英六

莖大卷大韶大夏大濩大武也乃舞八樂

備至德
黃鍾之音調諸𢈲和人主之意慎則蕤賓之
律應
人主之音慎𢈲字似誤是近意之遂
按意字據注文當作𢈲似後人據注而
改之注中音字亦當作意是近意五字
有脫誤大意謂意字𢈲字以音近而訛
也
磬聲和則公卿大夫列士誠信林鍾之律應

上言聲而已此言者但言磬以合鼓瑟及竽也若三者不能然磬則可知矣

此謂冬日至成天文夏日至成地理

天文者謂三光也地理者謂五土也三光行炤天下冬至而數訖五土以生萬物養人夏至而功定於是時祭而成之所以報也行有參差生有先後大時不齊但人以此爲正焉謹按文選會吟行注引宋衷易緯注天文者謂三光地理謂五土也

一按以上數段與續漢書律歷志劉昭補

注及孫穀古微書所載俱有異同蓋注
家引用不免刪節其文而孫穀所集亦
從類書中摭拾成文不盡可據也
謹按初學記卷四引冬至成天文鄭玄
注云天文謂之三光運行照天下冬至
而數訖於是時也祭而成之所以報也
又御覽二十八引同又引古微書冬至日
成天文夏至日成地理又引鄭注同惟天
文謂之三光作三光之謂天文又清河
郡本冬至夏至下與有以字天文下引
鄭注與初學記同文夏至下引鄭注地
理謂五嶽因五方之音以成其樂均謂
地理是候地之氣以節律也案均謂宋
均又文選何平叔景福殿賦注引宋衷
易緯注曰天文者謂三光

鼓用黃牛皮鼓員徑五尺七寸瑟用桑木瑟長五尺七寸間音以簫長尺四寸

鼓必以牛皮者夏至離爲黃牛徑五尺七寸者取於十乘蕤賓之律也此律必以九與十者天地數終焉瑟用桑木者柳槐條取其垂象炁下也簫亦以管形似鳥翼鳥爲火禽火數七也於此與夏至之時改之火用事數又有二七四簫之長由此

按孫𣪍古微書引鄭注簫管形象鳥翼

鳥為火火成數七七生數二二七一十四

簫之長由此此本末句脫之字此字不成句讀今改正謹案之字不脫當云二七四有脫字

故曰冬至之日立八神樹八尺之表謹按古微書於立八神樹八尺之表下引注云神讀如引言入引者樹杙於地四維四中引繩以正之故因名之曰引立表者先正方面而於視日審矣日中規其晷之如度者則歲美人民和順晷不如度者則其歲惡人民為譌言政令為之不平晷進則水晷退則旱進尺二寸則月食退尺則日食月食不雜

貴臣下不忠日食則害王命道傾側故月食則正臣下之行日食則正人主之道謹按占經曰占一引冬至之日樹八尺之表日中視晷晷如度者則其歲美民和順晷不如度者則其歲惡人民多僞言政令爲之不平一晷進則水晷退則旱退一尺二寸則月蝕進一尺三寸則日蝕月蝕則貽王臣之憂日蝕則正人主之道又月月占七引月食則糴貴故月食則正臣下之刑又日占五引日食則害名王道傾側故月食則正人主之過又御覽二十八引進二寸則月食進尺則日食下有小字注云進謂長於度也晷不如度數則陰陽不和舉措不得發號出令置官立吏使民不得其時則晷爲之進退風雨寒暑爲之

不時

此言人君之政令不可不愼也不愼則變異如此此天之應人象其事也

按太平御覽引作月中視其晷晷如度者則歲美人民和順晷不如度者則歲惡人民多訛言政令不平又進尺二寸則月食退尺則日食二句馬驌繹史引作進二寸則月食進尺則日食俱與此文異

晉進爲贏晉退爲縮稽爲扶贏者賞無功富民重有餘縮者罰無罪貧民重不足

扶亦作此扶字

按此注應在稽爲扶句下

扶者諛臣進忠臣退

扶聲相近字因然世云諛之言裕也臣爲裕君使政不行

是故邪炁數至度數不得日月薄食列星失其次而水旱代昌讒諛日進忠臣日亡萬物

不成諸神不享終不變之則殃禍日章

是故歲惡人民多不和之徵

謹候日冬至之日見雲送迎從下鄉來歲美人民和不疾疫無雲送迎德薄歲惡故其雲靑者饑赤者旱黑者水白者爲兵黃者有土功諸從日氣送迎此其徵也

歲惡之候難之故又以此驗之

按謹候日冬至之日二一節原本誤入小注今改正

是故人主動而得天地之道則萬物之精盡矣

諸精微難知者於是盡矣言皆如此

曰凡易八卦之氣驗應各如其法度則陰陽和六律調風雨時五穀成熟人民取昌此聖帝明王所以致太平法

取昌衆富之言

故設卦觀象以知有亡夫八卦謬亂則綱紀壞敗日月星辰失其行陰陽不和四時易政

綱紀以驗數之大小謂如八卦主八卦是大也爲之四炁則小

八卦炁不效則災異炁臻八卦炁應失常

臻至也八卦之炁不於時見於他是非其常故異多至

夫八卦驗常在不亡（謹按古微書驗上有氣字常在不亡作常不在）望以今八（謹按張惠言易緯畧義曰八當爲入）月八日不盡八日候諸卦炁各以用事時炁著明而見

八月八日盡八日者月弦日也弦者陰炁

得正而平此候炁在地屬陰故八日弦時用事者若乾立冬坎主冬至之謂也謹按張惠言曰八月當爲入月又於八月八日下云脫不字又於故八日下云當爲以月案古微書盡上有不字　古微書本焉相氏疏張氏所載正字亦本周禮疏

冬至四十五日以次周天三百六十五日復當卦之炁進則先時退則後時皆八卦之效也

卦炁進則先時謂見其時之前乾炁見於冬至之分是也退則後時謂見於其時之

後也

夫卦之效也皆指時卦當應他卦炁及至其災各以其衝應之此天所以示告於人者也

乾西北也主立冬人定白炁出直乾此正炁也炁出右萬物半死炁出左萬物傷

立冬之左霜降之地右小雪之地霜謹按張惠言曰脫降字物未徧收故其災物半死小雪則殺物矣故其災爲傷謹按正文者也下有注同前卦炁進今刪

乾炁不至則立夏有寒傷禾稼萬物多死人

民疾疫應在其衝

不至不見炁微不見而對受其災至疾疫

乾炁重

乾炁見於冬至之分則陽炁火盛當藏不藏

蟄蟲冬行乾爲君父爲寒爲氷爲金爲玉於

是歲則立夏蚤蟄夏至寒乾得坎之蹇則夏

兩雪水氷謹按乾得坎至兩雪見御覽八百七十八又十二引則下有當字

冬至之分大雪小寒之地分屬於坎乾炁

見爲四陽相得謹按張惠言曰乾坎四陽故爲火盛當

藏者蟄蟲冬行陽生出之夏夏至卽災行矣爲君爲父言或有偶謹按張惠言曰時當有脫君父者爲金爲玉寶物將用也立夏蚕蠶災發將奇謹按張惠言曰將奇未詳立夏蚕蟄者冬行之蟲至夏反蟄也

乾氣退傷萬物

謂見於秋分之分也

坎北方也主冬至夜半黑氣出直坎此正氣也氣出右天下旱氣出左涌水出

冬至右小雪之地大小雪二氣左右疑其下

難故早小雪水方盛水行而出涌之象也謹按張惠言謂右小雪小當作大大小雪行小字小雪水方盛雪當爲寒冬至在小寒之地水當爲冰十二月冰方盛也

坎炁不至則夏至大寒雨雪涌泉出歲多大水應在其衡謹按古微書引日至而泉躍

亦寒不見對受其災

坎炁見立春之分則水炁乘出坎爲溝瀆於是歲多水災江河決山水涌出

立春之分大寒驚蟄之地分屬於艮坎炁

見焉是謂水炁乘出故歲多水災江河決
溝瀆壞也

坎炁退則天下旱

謂見於立冬之分霜降小雪乾又爲冰皆
凝雨難下之象謹按難下原作下難二字疑倒今更正

艮東北也主立春雞鳴黃炁出直艮此正炁
也炁出右萬物霜謹按張惠言曰霜當爲傷注同炁出左山
崩涌水出謹按考異郵霜之爲言亡也釋名霜喪也張氏謂霜當爲傷非

立春之右大寒之地左驚蟄之地也萬物

之生而艮氣見於大寒之地故霜艮炁見於驚蟄之地山崩涌水則出也

艮炁不至則立秋山陵多崩萬物華實不成五穀不入應在其衝

微温微不見亦對受其災也矣華實之成本其生炁虛命然

按此注疑有脫誤

艮炁見於春分之分則萬物不成艮爲山爲止不止則炁過山崩

春分之分雨水清明之地分屬於震艮炁
見焉過而動是以崩也
艮炁退則數有雲霧霜
謂見於冬至之分坎爲雲雲之出必由山
艮炁退則雲不與雲霧霜者其轉散所爲
按艮炁退二句原本誤入注中今改正
震東方也主春分日出靑炁出直震此正炁
也炁出右萬物半死炁出左蛟龍出藝文九十六引
春分之右雨水之地左清明之地物未可

盡生故半死辰爲龍震烝前故見蛟龍之類矣

震烝不至則歲中少雷萬物不實人民疾熱應在其衡謹按藝文卷三引衡作衡古微書不實上有華而二字衡作衡蓋從藝文

亦微溫微不見對受其災也烝當見不見推而晩景烝如於秋分人則病謹按張惠言於晩景下注云有說烝如之如當爲加

按藝文類聚引作萬物華而不實

震炁見立夏之分雷炁盛萬物蒙而死不實
龍蛇數見不雲而雷冬至乃止
立春之分穀雨小滿之地秀實當成之時
推而加焉故令之不盈而死陰陽之常辭
者必待雲雷炁盈故獨行又過其節謹按[illegible]惪
言曰審當作雷
震炁退歲中少雷萬物不茂
見立春之分萬物又過其節
巽東南也主立夏食時青炁出直巽此正炁

也炁出右風橛木炁出左萬物傷人民疾濕立夏之右穀雨之地左小滿之地穀雨之地右震跌踝之炁而巽炁見焉故風橛木風者搖養萬物今失其位為之風又乾物失位則不能戾之人則病謹按張惠言曰跌當為決

巽炁不至則歲中多大風發屋揚砂禾稼盡謹按古微書歲作域砂作沙盡下有卧字應在其衝謹按文選海賦注引巽風不至則大風發屋揚沙又劉公幹贈五官中郎將詩注舞鶴賦注引無發屋二字

始暑萬物不見炁炁以對受其災正文見書鈔

巽氣見夏至之分則風氣過折木

夏至之分芒種小暑

巽氣退則盲風至萬物不成濕傷人民

謂見於春分之地盲風者應入節而至也

離南方也主夏至日中赤氣出直離此正氣

也氣出右萬物半死氣出左赤地千里

夏至之右芒種之地左小暑之地芒種之

時可稼澤地離者㲉物而見於芒種之地

則澤稼獨生陵陸死矣赤地千里言旱甚

且廣千里穿井井乃得泉正文見藝文三

離烝不至則無日光五穀不榮人民病目痛

冬無冰應在其衝謹按書鈔百五十五引至病目古微書同

暑微不見亦對受其災也離爲日月目痛

離烝失故也榮光明類

離烝見於立秋之分謹按古微書離氣見於秋分則大熱張惠言曰立秋之分下脫兵起句古微書本書鈔百五十六則下有歲字

大暑處暑之地離爲戈兵失烝故兵起也

按離烝見於立秋之分句下疑有脫文

離炁退則其歲日無光陰必害之

謂見於立夏之分也陰必害之有薄食者

按大暑處暑之地三句原本誤作正文

離炁三句原本誤作注文謂見於立夏

分也三句原本誤作正六今悉改正

坤西南也主立秋晡時黃炁出直坤此正炁

也炁出右萬物半死炁出左地動

立秋之右大暑之地左處暑之地也坤爲

地地主養物而炁見大暑之地旱故物半

死地炁失位則地動也正文書鈔百五十四引立秋晡時黃氣出此正氣也

坤炁不至則萬物不茂地數震牛羊多死應在其衝

始陳微見亦對受其災也地爲牛爲羊謹按張惠言曰陳當爲涼見上脫不字

按注始陳微見句疑有誤字

坤炁見於秋分之分則其歲地動搖江河水乍存乍亡

秋分之分白露寒露之地此災物其道

坤炁失位故動搖見於秋之得兌毀折附決之炁故小大之水或存或亡謹按張惠言曰此以物當爲坤陰物秋之下脫分字

坤炁退則地分裂水泉不泯

謂見於夏至之分夏者離主爲日日中之昃先王以土地建邦國坤炁失位而見焉故爲地分裂之異地分裂水放逸勢自然也

按坤炁退三句原本誤入注中今改正

兌西方也主秋分日謹按古微書日下有入酉二字白氣出直兌此正氣也氣出右萬物不生氣出左則虎害人謹按書鈔百五十四引秋分日入酉白氣出此正氣也

秋分之右白露之地左寒露之地兌主八月其所生唯薺與麥白露始殺故使萬物不生寒露殺氣浸盛兌失位虎則為害

按白氣出直兌句疑有脫字

兌氣不至則歲中多霜草木枯落人民疥瘙應在其衡

涼微不見亦對受其災也霜炁加於枝葉

故人爲疥瘙也

兌炁見於立冬之分則萬物不成虎狼爲災

在澤中

立冬之分霜降小雪之地虎狼毛蟲屬金

兌炁退則澤枯萬物不成

謂見於立秋之分兌能失位而見於坤坤

爲地故於澤則枯也謹按張惠言云兌能能字當爲炁

春三月候卦炁比不至則日食無光君失政

臣有謀期在其衝

上既著八卦炁之得失此又重以消息之候所以詳易道天炁春三月候卦炁者泰也大壯也夬也皆九三上六實炁決溫不至者君不明之徵也故日爲之變

白炁應之期百日二旬

期本在衝白炁應之金沴木則更位

臣有誅者則各降

在內謀者姦也覺故誅誅已天各降之

夏三月候卦炁比不至則大風折水發屋期百日二旬地動應之大風期在其衝

夏三月候卦炁者乾也姤也遯也皆九三上九實炁微赤炁應之有兵期三百二十日此冬三月卦也各以其衝爲兵期

按此文疑有訛誤

謹按張惠言本於實炁微下卽將下注溫而不至者至其處察紛之內去故風爲之變五字其錄四十六字緊接於此而刪去赤炁至爲兵期二十五字

春三月一卦不至則秋蚤霜二卦不至則雷

不發蟄三卦不至則三公有憂在八月夏三月一卦不至則秋草木早死二卦不至則冬無氷人民病三卦不至則臣內殺三公有縗經之服崩以三月爲期秋三月一卦不至則中臣有用事者春下霜二卦不至則霜著木在二月三卦不至則臣專政草木春落臣有免者則已冬三月一卦不至則夏雨雪二卦不至則水三卦不至則湧水出入君之政所致之故各以其卦用事候之甲日見者青乙

日見者靑㝉丙日見者赤丁日見者赤黑戊日見者黃己日見者靑黃庚日見者白辛日見者赤白壬日見者黑癸日見者黃黑各以其𤇾候之其雲不應以其事占吉凶假令坎𤇾不至艮而見坎乘艮山上有水之象也其用事時日甲八也其卦事坎乘艮其比類也

是章之事與上相依象似寫者得異家并存于此耳又卦𤇾各有色不用甲八亦進于平錯也餘下皆放之次類也

按冬三月一卦不至五句應在秋三月

臣有免者則已之下原本錯簡在下陰

應上陽一節之後今改正

不順天地君臣職廢則乾坤應變天爲不放

地爲不化終而不改則地動而五穀傷死上

及君位不敬宗廟社稷則震巽應變飄風發

屋折木水浮溢雷電殺人此或出人暴應之

也不改

不改補脫誤耳當承此或下也

入山澤不順時卦失山澤之禮則艮不（謹按張惠言艮不之不當爲兌）應變期雲不出則山崩恩澤不下災則澤涸物枯槁不生

不順時卦卦誤字也當爲炁耳

夫婦無別大臣不艮則四時易政令不行白黑不別愚智同位則日月無光精見五色此離坎之應也皆八卦變之效也故曰八卦變象皆在于己

已八君也上列八卦炁之非常而爲交異

而著溫而不至者若教令失中之徵也故風爲之變期本百二十日君教令失中甚則臣欲叛致地動重于大風故有地動則其處察舒之

按此注疑有錯誤謹按張惠言本鄭注至而著止下旁注一闕字而以溫而不至云云接於夏三月注實烝微下又云若教令之若當爲君

多死臣黑烝應之

黑烝應之水沴火也凡烝黑者爲臣死者君無輔之咎也矣

秋三月候卦烝比不至則君私外家中[illegible]
刑臣不盡職大旱而荒期在其衝
秋三月候卦烝者否也觀也剝也皆大[illegible]
上九實烝決寒而不至當君倒賞之微[illegible]
之賞宜先遠今私外家是其倒也臣不盡
力于其職私外家使之然大旱時有賞[illegible]
也荒虛也歲不熟曰荒
青烝應之期百有二旬
期本在衝水沴之則更位謹按張惠言曰水當爲木（一）

冬三月候卦炁比不至則赤炁應之期在百二十日內有兵日食之災期三百六旬也

冬三月候卦炁者坤也復也臨也皆六三上六實炁徵寒而不至者君政荼緩之徵也而火沴之百二十日內有兵臣下欲試之兵也聞有日食則君災兵遠故期更遠也謹按張惠言試當爲殺聞疑爲間

三公有免者期在其衝則已無兵

日食之後卦炁不至之徵大臣之謀覺之

故卽以無兵免故咎除無兵

欲求其日期陰與陰相應不三之三六十八百八十陽與陽相應

災異之期爻得正陽爲九陰爲六失正陽爲七陰爲八得正者則期促失正者則期遲故上六者三六上九者也謹按張惠言於正文陽與陽相應下注云此闕脫以注義求之當云陰與陰相應上六三之三六十八百八十陽與陽相應上九三之三七二十一二百一十又於注上九者下注云脫三七字

下陰應上陽七其陽八其陰以爲日數下陽

應上陰九其陽六其陰

此一陽一陰期其變于純陰謹按張惠言曰陰下脫陽字之數異術也其異術也七其陽八其陰九其陽六其陰此則各自乘并之以爲日數

按下三月候卦炁比不至以下數節疑有錯簡春三月一卦不至一節鄭注謂似寫者得異家并存于此今以前後文義核之似不順天地以下三節亦統論

卦變之效其文或在冬三月下也

冬至廣莫風至蘭射干生麋角解曷旦不鳴四者羣物炁至之應也謹按御覽九百二十一引冬至曷旦不鳴鄭元曰隨應尋至也入穴寒徵也注常在小寒曷旦入空下後漢陳寵傳冬至作十一月射干作夜晷長丈三尺陰炁去陽雲出其莖末如樹木之狀謹按書鈔引五十六引冬至晷長一丈三尺陰氣去陽氣生也二者天炁應政之徵也晷者所立八尺之表長丈三尺長之極後有減矣陽始也起故陰炁去于天不復見而陽雲出箕焉二

十四炁冬至芒種爲陽其位在天漢之南夏至大雪爲陰其位在天漢之北術候陽雲于陽位而以夜候陰雲于陰位而以晝夜則司之于星晝則視于其位而以其率爾雲之形貌亦如說卦之後象也冬至坎始用事而主六炁初六巽爻也巽爲木如樹木之狀巽象 謹按周禮馮相氏疏引所立至長之極長丈上有陰字

按古微書作冬至陽雲出箕如樹木之狀注亦作陽雲出箕其字應作箕

謹按開元占經藝文卷一御覽卷八引並作出其又御覽卷四引冬至晷長丈三尺鄭玄注曰晷者所立八尺表丈三尺者長之極也

凡此陰陽之雲天之雲天之便炁也坎震離兌爲之每卦六爻既通于四時二十四炁人之四支二十四脈亦存于期

形猶不從五行之狀

故其當至不至則萬物大旱大豆不爲人足大陰脈虛多病振寒

萬物藏炁大旱陰不足也

未當至而至則人足太陰脈盛多病暴逆臚張心痛大旱應在夏至御覽疾病部四引易說冬至氣■至不至則多心痛案當至不至誤

衝受也災期在齊

按衝受句疑衍

謹按占經日占一引冬至晷長一丈三尺當至不至則旱多溫病未當至而至則多病暴逆心痛又後漢律麻志注引同又古微書同又清河郡本同又引注云當至不至則瘵人以朮蘭檀皂松桃椒樟豉蒜米薑狸麝癲蜆蚌蟣鵲鷄米當至而至則瘵人以艾芎薑朮蕭蒲蒜薰韭芥橘椒礬蛤茶黍苓鹽犀椎桃桂墨狸

小寒合凍虎始交祭蚍垂首曷旦入空晷長丈二尺四分倉陽雲出平南倉北黑謹按御覽九百二十一引鄭注入穴寒徵也注應在此據此則空字當作穴

二者亦天應政之徵也晷減于冬至九寸二分者卒也小寒於坎直九二九二得寅炁木也爲南倉從坎也爲北黑宿次當爲出尾而言平似誤者也謹按張惠言據注晷減于冬至九寸二分則正文當丈二尺八分必有一誤

按禮記月令孔穎達疏引作小寒虎始

交豺祭獸此本疑脫豺獸二字又後漢書注小暑晷長一丈一尺四分古微書作倉陽雲出氐俱與此文異

當至不至則先小旱後小水人手太陰脈虛人多病喉脾

陰烝不至故小旱後則并小水坎九二陽爻也爲午烝不至故令脈虛喉脾字誤也當爲喉痺時方陰陰閉塞人烝通人之烝烝通者喉喉病爲痺手太陰脈起手大指

內側上貫咒唾散鼻中謹按張惠言曰干當爲手人炁通當云不通人之炁炁下炁字衍張說不分曉當云人炁二字當依不字

未當至而至則人手太陰脈盛人多熱來年麻不爲

寒炁失而轉生熱病多熱麻以皮爲用孚甲之類藏失必傷故禁種

按前後節炁此處疑脫應在小暑句注亦脫災在周秦句

謹按占經日占一引小寒晷長一丈二只四分當至不至先小旱後小水丈夫

多病喉痺未當至而至多病身熱來年蔴不熱又後漢律麻志注引末作來年麻不爲耳又古微書引同無耳字又清河郡本同後漢志注又引注云當至不至則療人以艸芩爲芷蕨蘗鹽溺薤楮葱桑鯉鱧蛇𧐢末當至而至則療人以艸芩茅茵茬茯朮桂

大寒雪降草木多生心鵲始巢

三者羣物應系至之候陰盛也多生心陽氣起也

晷長丈一尺八分黑陽雲出心南黑北黃

大寒於坎直六三六三得亥系水也爲南

黑季冬土也爲北黄

當至不至則旱後水麥不成人足少陰脈虛多病蹶逆惕善驚

小寒炁不至爲小旱小水大寒不至有加勢也稼合養于炁炁失卽傷矣坎六三陰爻也屬足不至故令人脈虛虛則足煩炁逆本舌爲病此三平在震中震爲驚恐也

足少陰脈起于足上繫謹按張惠言曰本舌二字當在繫字下此三平當云六二

未當至而至則人足少陰脈盛人多病上炁嗌腫御覽疾病部四引易說大寒氣當至不至則多咽痛按當至不至誤

嗌者水穀所由通今初未當來而來上炁嗌嗌腫受其病以少陰盛也

應在大暑

災期在周

謹按占經日占一引大寒晷長一丈一尺八分當至不至則先大旱後大水麥不成病厥逆未當至而至多病上氣嗌腫又後漢律厤志注引同又古微書同又清河郡本同又引注云當至不至則旗人以酢韭薍犀菀葋薑椒蘭薍蘇萸

桂豬楠枳未當至而至則縣人以羌松
皂鯉杏桐柳蘋藻薇櫸系蛙蛤鱸鱧蕘
硃蔨雞狗羊牛鼠

立春雨水降條風至謹按初學記卷三引宋均注曰條風者條達萬物之風又御覽二十引作條達之風也

雉雊雞乳冰解楊柳樟降下也雊鳴相呼也柳青楊色也樟讀如

柝楊梯狀如女桑秀然也謹按張惠言曰柳青楊當作柳楊青柝疑當爲梯案正文楊柳注亦當作楊柳　古微書引作楊柳津津字譌

晷長丈一尺二分青陽雲出房如積水

立春於坎直六四六四巽爻得木炁之雲

如積水似誤謹按書鈔百五十引立春青陽雲出房狀如積水

按後漢書律歷志注作晷長一丈一寸

六分

當至不至則兵起來年麥不成人足少陽脈

虛多病疫瘧御覽疾病部六引易說立春氣當至不至則多疾瘧

立春木始王氣不至兵起者金沴之也大

旱似多雷麥立春麥也春不至者陽氣出

當小雨以釋之氣失故麥不成來年羨字

坎六四陰爻也屬足也氣不足故合足脈

治立春不至者寒得其節也疫瘧寒亦病

此當與火同爲足少陰脈言陽非謹按張惠言曰

得得得當爲過寒亦當爲亦寒火字誤當大寒

按後漢書注作兵起麥不成民瘦瘵與

此文異

未當至而至則人足少陽脈盛人多病棻疾謹按御覽疾病部六引易說立春氣未當至而至則少陽脈盛人病咳

粟痤癰也春炁早成麥盛而結生此病焉

王炁早陰則傷之人疾疫者受其害也脈

亦當爲足少陰矣謹按張惠言曰麥盛當爲脈

應在立秋

災期在道

按軒轅十二次自張十八度至軫十一度曰鶉尾之次立秋節斗建在申今楚分野禮記月令注高氏誘曰孟秋之月日在翼翼南方宿楚之分野則此處宜作楚道字乃傳寫之訛也

謹按占經日占一引立春晷長一丈一尺二分當至不至兵起麥不成瘧病行

未當至而至多病燥疾又按古微書引立春晷長一丈一寸二分當至不至兵起麥不成民瘦瘵未當至而至多病燥疾疫

雨水涷冰釋猛風至獺祭魚鶬鷃謹按張惠言曰當作鶊鳴蝙蝠出

猛風動搖樹木有聲倉庚鳴伏地蝙蝠服翼

按馬驌繹史引作獺祭魚倉庚鳴

謹按禮記月令正義引倉庚爲正月中與此不同者蓋是國土各異氣有早晚云

晷長九尺一寸六分黃陽雲出亢南黃北黑

雨水于坎直九五九五辰在申謹按張惠言曰乾五爻辰在申得坤氣爲南黃猶坎也故北黑

按晷長九尺一寸六分三句原本誤入注中今改正

當至不至則旱麥不爲入手少陽脈虛人多病心痛

雨水氣不至則轉爲旱旱故禁種春坎九五陽爻于脈宜爲手太陽云少陽似誤心

痛坎也手太陽脈起于手小指端上頤下目內皆雨水以後爲陽脈者

未當至而至則入手少陽派盛人多病目雨水木烝也其盛爲肝肝候在目木烝于目則勞勞故病言脈亦當爲于謹按張惠言曰當爲手太陽也

按後漢書注作雨水晷長九尺一寸六分當至不至旱麥不成多病心痛未當至而至多病蕺

謹按古術書同

謹按占經日占一引雨水晷長九尺一寸二分當至不至旱麥不熟多病心痛未當至而至多病瘖

應在處暑

災期在魏

驚蟄雷候應北

雷謹按張惠言日當為電者電謹按張惠言日當為雷之光雷有光而未發聲謹按張惠言日電為雷候也

按古微書作驚蟄大壯初九桃始華不華

倉庫多火與此文異

晷長八尺二寸赤陽雲出翼南赤北白

驚蟄於坎直上六上六得巳炁巳火也爲南赤又得巽炁故北白也

當至不至則霧稚禾不爲人足太陽脈虛人多疫病瘧

驚蟄炁不至是餘寒乘之也後則推晷炁命稚禾之熟在八月其時蟄蟲則有害故禁種之爾坎上六陰爻屬足炁不至故命

之脈虛寒氣乘病瘧寒也上六得巽之氣爲白又爲寡髮而白是老人也太陽脈起足小指端至前兩板齒謹按張惠言曰後則推暑氣命六字有誤按注是老人也正文人上脫老字古經及續漢志可據

按後漢書注作稚禾不成老人多病噎

未當至而至則人足太陰謹按張惠言曰陰當爲陽脈盛多病癰疽脛腫

雷氣發至動人肌膚病癰疽者肌膚不堪也氣結生病也足太陽脈起於下其氣盛

合脛腫

應在白露

災期在災

按病癰疽者四句原本誤入正文應在白露句原本誤作小注今改正又災期在災災字誤考軒轅十二次自軫十二度至氐四度謂之壽星之次白露節斗建在酉今韓鄭分野禮記月令注高氏誘曰仲秋之月日在角角東方宿鄭之

分野則此處疑當作鄭

謹按占經日占一引驚蟄晷長八尺二寸當至不至則霧稚禾不長老人多病癕未當至而至多病癰疽歷腫又後漢律麻志注引不長作不成病癕作病噎又古微書引同後漢志注噎下注云一作噎又清河郡本癕亦作噎又引注云云當至不至則瘵人以蘆蘇蘆芩麻黃桔梗朮芥橘穊木當至而至則瘵人以草忍冬稀薟決明芩芎歸芎蟾酥狗寶蛇黃獲苓

春分明庶風至雷雨行桃始花日月同道

明庶照遂庶物之風雷雨所以解釋孚甲日月一分則同道也謹按張惠言云一分當作二分

按藝文類聚引作雷雨行桃李華太平

御覽引作春分明庶風至正封疆修田

疇與此文異所引御覽見卷九已下立夏至立冬引並同

晷長七尺二寸四分正陽雲出張如積鵠

春分於震直初九初九辰在子震爻也如

積鵠之象

按杜公瞻編珠引作春分雲如白鵠古

微書引作正陽雲出如積白鵠此本疑

脫白字謹按占經雲氣犯宿占引春分正陽雲出軫如白鵠又御覽卷

入同又初學記卷一引作出張如白鶴
藝文卷一作如積白鵠事類賦雲賦同
情河郡本無出張積三字作如白鶴
書鈔百五十引正陽雲出張如白鵠

當至不至先旱後水歲惡重來不爲人手太陽脈虛人多病痹痛未當至而至人手太陽脈盛人多病癘疥身癢應在秋分

災期周秦正文重即種來即詩來牟之來廣雅小麥麰也二字不誤

按後漢書注作先旱後水歲惡米不成多病耳痒重來二字恐誤謹按張惠言於正文重下

注云穜後種先熟之穀又於來下注云

麵麥

謹按占經日占一引春分晷長七尺二寸四分當至不至先旱後水歲惡禾不熟人病未當至而至人病疼身瘡多後漢律厤志注引禾不熟作米不成病痺作多病耳痺下脫未當至而至一條古微書耳痒下有未當至而至多病癰疥又清河郡本同後漢志注又引注云當至不至則瘵人以鬱金薄荷疏未當至而至則瘵人以蔓荔莽則清河郡本正文脫未當至而至

清明雷鳴雨下清明風至元鳥來

清明萬物雜新解令甲合之鮮解清明明

清潔之風也元鳥隨烝和乃至謹按張惠言曰雜衍字合之當爲之合解當爲潔清明明下注云當重清明字案合宜作令謂令之鮮潔

清明下當云清明清潔之風也　清明風主三月復主四月則其餘皆主兩月可知

按注文疑有譌誤

晷長六尺二寸八分白陽雲出南白北黃　謹按御覽卷八引清明白陽雲出奎又古微書同

清明震直六二六二震在西得兌炁爲南白互體有艮故北黃也　謹按白陽雲出張惠言曰此脫一宿

注震字當爲辰

當至不至菽豆不爲人足陽明脈虛人多病疥虛振寒洞泄　疥虛虛字當作瘧占經引多病瘧疾可據

震於稼爲反生豆菽之類

按後漢書注作多疾嚏振寒洞泄

未當至而至入足陽明脈盛人多病溫暴死

應在寒露

災在宋也

按前後節氣此句宜應在寒露白露誤

今攺正

謹按占經日占一引清明晷長六尺二

寸八分當至不至菽豆不熟多病瘧疾

振寒未當至而至多病暴死古微書引

同漢志注又淸河郡本引脫鄭注

轂雨田鼠化爲鴽

鴽廉母也

晷長五尺三寸二分太陽雲出張上如車蓋不如薄謹按張惠言曰不如薄不當爲下注同

轂雨於震直六三六三辰在辰得乾炁形似車蓋震爲萑葦故下如薄也

按後漢書注引作轂雨晷長五尺三寸六分杜公瞻編珠作轂雨雲如連蓋與此文異

當至不至水物稻等不爲人足陽明脈虛人多病癰疽瘧振寒霍亂御覽疾部六引易說穀雨氣當至不至則多霍亂六三兌爻也互體坎兊不至故水澤之物不爲癰疽瘧振寒霍亂亦姤兌之病

未當至而至人足陽明脈盛人多病溫黑腫凡陽以養少陰以養老謹按正文黑字疑暴字之譌

應在霜降

災期在宋

謹按占經日占一引穀雨晷長五尺三寸二分當至不至木物雜稻等不爲人

多病瘧疾振寒霍亂末當至而至老人多病瘟氣腫又後漢律厤志注引二分作六分人多病瘧作多病疾瘧未當至而至下同人占經無瘟字又古微書無雜字不爲作不熟無瘟字又淸河郡本引二分作六分餘同古微書唯稻上有雜字引注云當至不至則瘵人以芩草蓍僕蕭朮葛葳蕤鼓芩蚓蠣桂硫龍桃葉歷虎螢墓鴟鴞艾鼓皂藻地蓼蘇女菀荆槐柏櫌梓楠銅火案艾鼓上脫未當至而至則瘵人以九字御覽病部六引易說穀雨氣當至而不至則多霍亂

立夏清明風至而暑鵲聲蜚電見早出龍升天御覽八百十六引立夏清風至而鶴鳴聲當作鳴蜚上脫雀子二字說見後

清明風景清潔之風鵲鳴聲蜚皆鳥獸應

時候龍心星也詩云綢繆束薪三星在天亦謂此時也謹按古微書引宋均注龍心星名

按徐堅初學記引作立夏清風至而暑鵲鳴聲博穀飛電見龍升天太平御覽引作立夏清明風至出幣帛禮諸侯與此文異謹按古微書作播穀飛播字誤又立夏景風至景字誤

晷長四尺三寸六分當陽雲出觜紫赤如珠

立春謹按張惠言日春當爲夏於震直九四九四辰在午也午爲火互體兌兌爲相亂也故紫赤色

皆如珠也謹按占經雲氣犯宿占引立夏初陰雲出觜觿如赤珠又藝文卷一引無觿字下作赤如珠又御覽卷一引無初字陰雲作常陽雲亦無觿字下作赤如珠又古微書亦無初字下同藝文

當至不至則旱五穀大傷牛畜病人手陽明脈虛多病寒熱齒齲

盛陽之炁不至則後爲旱陽炁乘之故五穀大傷也四互體艮艮在丑故牛畜病也陽炁不至其衝更溫故人病寒熱也齒齲者陽生齲於時爲害也

未當至而至人手陽明脈盛多病頭腫嗌喉痺

應在立冬

災期在燕

謹按占經日占一引立夏晷長四尺三寸六分當至不至旱五穀傷牛畜病未當至而至多病頭痛腫嗌喉痺又續漢律厤志注引同又古微書同　清河郡本同又引注云未當至而至則瘯人以芩菊茵澤蘭桂

小滿雀子蜚 謹按御覽九百二十二引立夏雀子飛

於此更言雀子蜚者鳴鳥類也有先大人之 謹按注更言二字則飛正文應有今本立

按此注疑有脫文

砦長三尺四寸上陽霍七星赤而饒太平御覽卷八引小滿上陽雲出七星又清河郡本引小滿雲出如人咸拱手向北又張惠言易緯略義饒當爲撓注同

小滿於震直六五六五辰在卯與震木同位震木可曲可直五六離爻亦有互體坎之爲輪也饒言其刑行四也謹案張惠言易緯略義曰五六當作六五坎之爲爲當爲象刑行四當爲刑紆曲

按古微書小滿上陽雲出七星霍字疑

誤注文末句亦誤

當至不至多凶言有大喪先水後旱入足太陽脈虛人多病滿筋急痺痛

小滿太陽用事其炁不至故多凶言大喪也陰氣不退乘陽炁故先水也精（謹按張惠言曰當積）爲陽發則旱也人病筋急寒暴暑炁轉相加

按後漢書注作多病筋急痺痛滿字疑衍

不常至而至入足太陽脈盛人多病衝烝腫

太陽烝早至過度爲病也

按此處疑脫應在小雪句註亦脫災期

在燕句

謹按占經日占一引無滿字衝烝腫作燥氣嗌腫又古微書多凶作凶言有大作喪作言國有大喪亦無滿字衝烝腫作燥嗌腫

應在小雪謹按此句及注災期句原本脫據按語補

災期在燕

芒種蚯蚓出

舊說蚯蚓淊邪

晷長二尺四分長陽雲謹按張惠言曰此脫出宿集赤如曼曼

芒種于震直上六上六爻在已謹按張惠言曰爻辰巳又得巽炁謹按張惠言曰與坎上六同故集赤不純巽又長故曼之謹按張惠言曰當爲衍也

按後漢書注作晷長二尺四寸四分此本鈌四寸二字

當至不至多凶言國有狂令入足太陽脈虛

多病血痺

太陽用事而巽不至故多凶言國有狂令也謹按張惠言曰大陽者君巽爲命令痺者氣不達爲病

未當至而至入足太陽脈盛多蹶眩頭痛痺

太陽之烝也過盛病也

按後漢書注頭痛下無痺字疑衍文謹按後漢書注當至不至凶言國有狂令未當至而至多病厥眩頭痛

應在大雪

災期在齊

謹按占經日占一引芒種晷長二尺四寸四分當至不至多凶主國有杜令术當至而至多病厥頭眩病又後漢律麻志注引無多字主作言杜作狂頭出作豉頭又占微書同後漢志注又清河郡本同又引注云未當至而至則療人以术芷歸芎羌藁地葮荖藥薑一槐黃黃連芥枳藥硫消案消當即硝

夏至晷景風至暑且濕蟬鳴螗蜋生鹿解角木堇榮謹按御覽廿三引無暑且濕三字堇作槿初學記三鳴上有始字古微書同

景風長大萬物之風也蜩蜩木堇柳槐榮華也

按太平御覽引作夏至景風至拜大將

封有功與此文異注文亦有訛字

晷長四寸八分少陰雲出如水波崇崇謹按占經雲氣犯宿占引夏至少陰雲出尾畢間如水波又藝文卷一引無尾畢閒三字又御覽卷八引同藝文水波下有莘莘二字又古微書引莘莘作崇崇又清河郡本引夏至其出如亦殊、書鈔百五十引夏至陰雲如水波

夏至離用事位直初九辰子也故水波崇崇微輪轉出也

按後漢書注夏至晷長一尺四寸八分此文缺一尺二字

當至不至邦有大殃陰陽並傷口乾嗌痛

陽炁泄極而微陰不至陽功不成故國有大殃臣廢陰陽並傷日月俱食夏至炁不至則衝炁乘之故多大寒令草木夏落收口乾嗌痛皆燥病陰不潤陽謂之燥也

按後漢書注當至不至國有大殃旱陰陽並傷草木夏落有大寒今據鄭注不合之此文脫誤多矣又疑脫人手陽脈虛句

未當至而至人手陽脈盛多病肩痛

陰炁過多以爲病也

應在冬至

災期在齊

謹按占經曰占一引夏至晷長一尺四寸半當至不至國有大殃旱陰陽並傷草木夏落有大寒未當至而至多病肩腫又後漢律厤志注引四寸半作四寸八分肩作眉無多字又古微書同後漢志注又淸河郡本夏落作早落有大炁作大寒至肩肩亦作眉又引注云未當至而至則瘵人以半夏薑皂防風橡砒消雄黃硃礬銅蓬砂

書云五色出伯勞鳴蝦蟇無聲

雲五色出出蓄衆雉伯勞咀也蝦蟇無聲早出者不復鳴謹按張惠言曰物候不宜言雲故以爲衆雉咀當爲鴂按衆是象之譌雉有五色故曰蓄象雉

按禮記月令孔穎達疏引此文作博勞鳴蝦蟇無聲歐陽詢藝文類聚引此文又有博勞性好單棲其飛翪其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而止五句疑爲注文藝文類聚誤連而今本亦有脫誤也

長二尺四寸四分黑陰雲出南黃北紫

小暑於離直六二六二離爻也爲南黃互

體巽巽爲故北黑也

按此注巽爲下有脫字

當至不至前小水後小旱有兵人足陽明脈

虛多病泄注腹痛

離炁不至故小水後小旱有少兵兵無少

者泄注腹痛皆離炁早至之病也 謹按張惠言曰

按此注意當以經云有兵無少字只脫耳

未當至而至人足陽明脈盛多病臚腫

離炁早至則後多傷性也

應在小寒

災期在齊

按此處宜應在小寒小雪誤今改正

謹按占經日占一引小暑晷長二尺四寸當至不至先小水後旱有兵多病泄注腹病未當至而至人病膨脹又後漢律歷麻志注引四寸下有四分二字先作前早上有小字腹病作腹痛膨脹作臚腫又古微書同後漢志注又清河郡本同後漢志注又引注云當至不至則痹人以朮芋蘖苓艸蔓著芍藁麴椒兵

莫棗桂

大暑雨濕半夏生

半夏草名

晷長二尺四寸陰雲出南赤北倉謹按清河郡本引大暑雲出如赤繒

大暑於離直九三九三辰在辰得巽炁離爲火故南赤巽木故北倉

按杜公瞻編珠引作大暑雲出南黄北倉

當至不至外兵作來年饑人手少陽脈虛多病筋痺胸痛

大暑之烝不至後亦寒暴害九三互體兌上直畢畢爲故外兵作也兌又爲剛鹵當國不生物大暑應在大寒容地之萌故來年饑筋痺暑濕之疾盛暑濕而烝不至於人主筋痺之病也謹按張惠言云畢爲下脫邊兵字又於當國下注云當重剛鹵容當爲雲按當剛以聲近而誤國鹵以形近而誤

按注畢爲下有脫字容地句亦疑誤

未當至而至人手少陽脈盛多病脛痛惡烝

陰烝早至亦爲此病

應在大寒

災期在燕

謹按占經日占一引大暑晷長三尺四寸當至不至外兵來年飢多病筋攣胸痛未當至而至多病脛痛惡氣又後漢律厤志注引外兵下有作字又古微書同後漢志注又清河郡本同又引注云未當至而至則療人以香附术麝櫨歸芎艾硫鱷烏金明鏡酒粟

立秋涼風至白露下虎嘯腐草爲嗌蜻蚓鳴

謹按文選張孟陽七哀詩注張景陽雜詩注王子淵聖主得賢臣頌注又四子講德論注俱引作立秋蜻蛚鳴又御覽九百四十九亦引作蜻蛚鳴腐草爲嗌古微書嗌作螢

涼風風有寒烝白露露得寒烝始轉白虎嘯始盛秋烝有猛意舊說腐草爲鳴今言嗌其物異名乎蜻蛚蟋蟀之名也謹按張惠言曰鳴當作熒按說文腐草爲蠲嗌蓋蠲字之誤耳蛚當爲蛚

按太平御覽引作立秋涼風至報土功祀西郊又文選李善注引作立秋蜻蛚鳴蛚字應作蛚御覽十二引立秋白露下廿五引涼風至白露下

晷長四尺三寸六分濁陰雲出上如赤繒列下黃弊謹按占經雲氣犯宿占引立秋濁陰雲出奎婁如赤繒初學記天引濁誤作燭又雲雲引不誤御覽入引立秋濁陰雲出如赤繒同初學記

立秋於離直九四辰在午又互體巽故上如赤繒列齊平也立秋直坤黃色故名黃弊也

按弊字疑作幣

當至不至暴風爲災年歲不入人足少陽脈虛多病癘少陽烝中寒白芒芒

立秋之炁不至後亦暴風爲災也四互體巽巽爲風災也風有散物故年不入也立秋應立春孚甲將解而更寒故人病瘧陰乘陽故少陽炁中寒也白芒芒者離以非時見也人足者例宜言手

未當至而至人足少陽脈盛多病咳嗽上炁咽喉腫

立秋則陰炁勝陽炁未服故咳嗽咽喉腫也

應在立春

災期亦在衛也

謹按占經曰占一引立秋晷長四尺三寸六分當至不至暴風爲災來年歲不稔未當至而至多病瘧疾上氣咽腫又後漢律麻志注引歲不稔作黍不爲瘧疾作咳又古微書同後漢書注又淸河郡本引同又引注云未當至而至鄭康人以飛廉芥薑桂鮮半夏榧採莉梳著䶉雅揄皮艸苧芷敝檟龍腦

處暑雨水寒蟬鳴

雨水多雨寒蟬秋蟬

晷長五尺三寸二分赤陰雲出南黃北黑

處暑於離直六五六五辰在卯得震炁震爲故南黃也

按初學記作南黃北蒼注震爲下亦有脫字（謹按書鈔百五十亦作南黃北蒼古微書同）

當至不至國有淫令四方兵起人手（謹按張惠言曰於例宜言足脈言手誤）太陰脈虛多病脹身熱來年麥不爲未當至而至人手太陰脈盛多病脹身熱不汗出（謹按續漢志病脹下作耳熱不出行誤耳當作身行當作汗）

陰炁早至卽寒炁盛故病脹身熱不汗

按後漢書注當至不至國多浮令兵起來年麥不熟此文疑倒置

應在雨水

災期在鄭

謹按占經日占一引處暑晷長五尺三寸二分當當至不至國多淫令兵起麥不熟未當至而至病脹身熱不汗又古微書同漢志又淸河郡本淫作浮餘同占經又引注云未當至而至則瘵人以射干苓雉艸蒦薑藥蝎

白露雲烝五色蜻蛚上堂謹按御覽九百四十九引白露蜻蛚上堂

上堂鷹祭鳥燕子去室鳥雌雄別謹按爾雅蜻蛚上堂

燕子去室不復在於巢習飛騰也鳥雌雄別生乳之烝上者謹按張惠言曰有誤

晷長六尺二寸八分黃陰雲出謹按古微書出下有背字南黑北黃

白露於離直上九上九艮爻也故北黃辰在戌得乾烝君成故南黑也

按小注君成二字疑誤

當至不至[illegible]易人足太陰脈虛人多病痤疽泄御覽疾病部六引易說白露當降不降民多溫瘧

白露應在驚蟄陽炁大泄萬物新出而寒
傷之故痓疽也陽炁發泄故也故泄之
未當至而至人足太陰脈盛多病心脹閉症
謹按御覽疾病部六引易說白露氣當至不至
陰太陰脈盛人多痼瘕案當至不至誤
陽炁未盡強陰脇之為病人足焱側亦為
手也
應在驚蟄
災在晉也
謹按占經曰占一引白露晷長六尺
寸八分當至不至多病疽瘕泄未當至

而至多水癥閉疝瘦又後漢律厤志注引疽疸作痤疽癥作腹瘦作瘕又古微書同後漢志注又清河郡本同引脫鄭注案占經瘦字誤

立秋 風涼滲雷始收鷙鳥擊謹按御覽九百二十六引鷹者

[illegible] 殺之鳥 也注文 元鳥歸昌盍風至

收藏也鷙鳥鷹鸇之屬也元鳥隨陽故南歸也昌盍蓋藏物之風也

按太平御覽引作秋分閶闔風至解懸垂琴瑟不張與此文異謹按古微書引閶闔風至而蜻蛚吟誤

寒露長七尺二寸四分白陽雲出南黃北白

謹按御覽卷八引秋分白陰雲出又古微書引出下有參字又清河郡本引秋分雲出如水波

秋分於兌直初九初九震爻爲南黃猶兌故北白

按古微書曰陽雲作白陰雲

當至不至草木復榮人手少陽脈虛多病溫悲心痛未當至而至人手少陽脈盛多病痾脇鬲痛

心氣盛故痾脇鬲痛

應在春分

災期在周

謹按占經日占一引秋分晷長七尺二寸四分當至不至草木復榮多病瘟疵心痛未當至而至多病胸脇腹痛又後漢律厤志注引瘟作溫脇腹作膈又古微書同後漢志注又清河郡本復榮作發榮餘同後漢志注又引注云未當至而至則療人以芝苓葠精

寒露霜小下秋草死衆鳥去

霜小下陰微著也秋草死衆鳥暑來寒去

晷長八尺二寸止陽雲出如冠纓 謹按占經雲氣犯宿

占引寒露正陰雲出翼如冠纓書鈔百五十

引寒露正陰雲出如冠纓

寒露於兌直九二九二辰在寅得艮炁形似冠纓者艮象也

按古微書作正陰雲出如冠纓鄭注亦作冠纓正文脫纓字今補入

當至不至來年穀不成六畜鳥獸被殃人足蹶陰脈虛多病疵疼腰痛

九二坎爻也爲脊炁不至疵疼也人足於例宜爲手也

按後漢書注作人病疝瘕腰痛

不當至而至人足蹶陰脈盛多病痛痼中熱

强陰脇衰故多病痼中熱也

按後漢書注作多病痰熱中

應在清明

災在秦也

謹按占經日占一引寒露晷長八尺二寸當至不至來年穀不成六畜鳥獸被殃多病疝瘕腰痛未當至而至多病熱中後漢律厤志注引熱中上有疢字又古微書疢作痰又清河郡本疝下有氣字痰作疢又引注云當至不至則療人

以烏頭艾牡蒿荔枝核檳榔吳萸楝實阿魏烏雞苓薑藻虆甘遂荊芥三稜

霜降候雁南向豺祭獸霜大下草禾死

候鷹南向陽𤇾盡亡候也豺將食獸必先祭也草禾或爲草木　謹按鷹當作鴈

晷長九尺一寸六分太陽雲出上上如羊下如磻石　謹按占經雲氣犯宿占引霜降雲出柳如羊又藝文類引霜降太陰雲出上如羊下如磻石又御覽卷八古微書引同藝文又清河郡本引霜降雲出如冠纓

霜降於兌直六三六三兌爻爲羊又上直磻石之星故上如羊下如磻石

按初學記作太陰雲出謹按書鈔十亦作太當至不至萬物大耗來年多大風人足蹶陰脈虛多病腰痛

霜降炁不至則陽炁不伏當死更生故令物虛耗六爻互體巽則暴發來年卽爲大風也又撓屈萬物故令人患其腰痛也謹按張惠言曰六爻互體巽又當爲三患其其字衍

未當至而至人足蹶陰脈盛多病喉風腫

陰炁早至而脇陽也又互體離離巽火得

風腫

按後漢書注作多病胃脇支滿

應在穀雨

災期在趙

謹按占經日占一引霜降晷長九尺一寸六分當至不至來年多大風人病腰痛百物大耗未當至而至多病胸脇肢滿又後漢律厤志注引百物作萬物此句作年多大風上上無來字又古微書引同後漢志注年上有來字又清河郡本同又引注云當至不至則療人以補骨脂菊艾蕤草蘇莪荑藥蓮芡萸桂蒽苔羌豬茈芥豆糯蒴藿

立冬不周風至始氷薺麥生賓爵入水爲蛤

立冬應用事陽烝生異故不周風至周達萬物之不及時者時草死盡惟薺麥生耳賓爵入水爲蛤亦物應時之變候謹按張晏言曰應下脫鍾字異字誤　賓雀御覽九百四十二引作驚雀

晷長丈一寸一分陰雲出接謹按占經雲氣犯宿占引立冬正陰雲出胃昴如車輪又御覽卷八引立冬陰雲出而黑

立冬於兌直九四九四辰在午火性炎上故接

按太平御覽引作立冬不周風至修宮室完邊城八風以時則陰陽正治道成萬物得以育生與此文異

當至∴至地炁不藏立夏反寒早旱晚水萬物不成人手少陽脈虛多病温心煩未當至而至人手少陽脈盛多病臂掌痛

陰脈在內故炁早至為病令人掌及臂痛也

應在立夏

炙明在魏

謹按占經日占一引立冬晷長一丈一寸一分當至不至地氣不藏立夏寒早旱晚水萬物多不成未當至而至多病臂掌痛又後漢律厤志注引一分作二分立夏寒作來年立夏反寒萬物下無多字又古微書同後漢志注又清河郡本同又引注云未當至而至則療人以黃連柴胡芩黛芎芍草戟蕭薑芥根苓蠵蛤囊麝麴韭牡丹皮吳萸茬蓑朮鹽菱艾

小雪陰寒熊羆入穴雉入水為蜃

雉入水亦為蜃蛤

晷長丈一尺六分陰雲出而黑 謹按清河郡本引小雪雲

出上如羊下如礒石下文引注云不應其候則出出爲災

小雪於兌直九五九五兌爻得坎炁故黑

謹按張惠言曰兌爻兌當爲坎

寒至不至來年五穀傷蠶麥不爲人心主脈必多病肘腋痛未當至而至人心主脈盛人病腹耳痛

九五坎爻故耳病也辰在申炁得故腹痛

謹按張惠言曰炁得下脫坤字

按此注疑有脫誤

歷在小滿

災期在魯

謹按占經日占一引小雪晷長一丈一尺八分當至不至來年黍麥不熟多肘腋病未當至而至亦多肘腋痛又後漢律曆志注引黍麥不熟作蠶麥不成多肘腋病作多病腳腕痛亦下有爲字又古微書同後漢志注亦爲下無多字又清河郡本同後漢志注無亦爲字又引注云當至不至則療人以羌术艾蘇菊茵萍礜疏藻苓芥阜蠑椰豺麃麩荊鍼

大雪魚負冰雨雪 謹按注上六字見初學記三又七御覽廿六又六十八

負冰上近冰也雨雪者明不復雨水

晷長丈二尺四分長雲出黑如介謹按御覽卷八引大雪陰雲出而分又古微書引陰上有降字

大雪於兌直上六上六辰在巳得巽炁爲長始分或如介末聞

按古微書作陰雲出而分

當至不至溫炁泄夏蝗生大水人手心主脈虛多病少炁五疽水腫未當至而至人手心主脈盛多病癰疽腫痛謹按續漢志五疸作五疽傳刻之譌

盛陽之炁早至結則爲癰疽冬萬物孚甲

烈早至故多疽而痛謹按張惠言曰盛陽陽當爲陰

應在芒種

災期在衛

謹按占經日占一引大雪晷長一丈三尺四分當至不至溫氣泄夏蝗生大水多病少氣五疽水腫未當至而至多病疥疽又後漢律厤志注引三尺作二尺蝗下有蟲字疽作疽疥疽作癰疽又古微書同後漢志注又清河郡本五疽在少氣上腫下有癰字下同古微書又引注云當至不至則療人以茵陳茅蒿蓋翹戟荒茜菰蓴苹苔禾芹菰權柞蟹蠃荖术歸茄麴酢礬皂蘗椒蔓

聖人仰取象於天俯取法於地以知陰陽精

微所應

精微晷及雲炁也應者應人君政之進退故日者衆陽之精也天所以照四方因以立定二十四炁始於冬至終於大雪周天三百六十五日分之一陰一陽分之各得八十二日有奇分爲普得九十一日有奇四正分而成八節節四十五日二十一分八節各三分各得十五日七分而爲一炁也分滿三十二爲一日令備或爲復

言陰陽四時八節二十四炁各如其分之日數令備爲一歲備足也復備同義說者以爲疑字耳言備或爲復人自以爲法度焉

二十四炁其復合於晷應其法皆先復之二日左同右

補遺

冬至廣莫風至王者誅有罪斷大刑立春條風至王者赦小罪出稽留春分明庶風至正

封彊修田疇立夏清明風至出幣帛禮諸侯
夏至景風至辨大將封有功立秋涼風至報
土功祀四鄉秋分閶闔風至牛馬出櫪將帥
講武立冬不周風至修建宮室繕完城郭八
風以時至則陰陽和萬物育王者當順八風
行八政開元占經風占又御覽卷九引無二王者字轄作稽辨作辯牛馬出櫪將帥講武作解懸垂琴瑟不張不周風至下作修宮室完邊城以時下無至字陰陽和萬物育作陰陽變化道成萬物得以育生行八政下有當八卦也四字又事類賦風引同御覽又古微書引同御覽唯陰陽變化道成作陰陽合王道成又御覽引易緯八節之風謂之

八風立春條風風至春分明庶風至立夏清明風至夏至景風至立秋涼風至秋分閶闔風至立冬不周風至冬至廣莫風至又初學記卷一引易緯同又古微書引通卦驗同又清河郡本八節之風立春條風至東北方下同颿作稽明庶風至作明風出東方清明風至下有東南方三字景風至下有正南方三字涼風至下有西南方二字閶闔風至下有西方二字下同御覽九九不周風至下有西北二字下同御覽九冬至廣莫風至正北詩有罪斷大刑作立冬後下俱同御覽九修引注云至從來之方八節之風見左隱五年昭廿年疏緯略引同御覽九

乾受坎之陰則有妖星出　占經妖星占一

坤比于坎重陰之氣變爲彗　占經彗星占一

土精爲石石者氣之核也猶人筋絡之生爪

牙也故艮之義爲小石占經石怪井冰占

萬民聞雞鳴皆翹首結帶正衣裳占經鳥占徵占又御覽九百十八引古微書萬民上有立春元日四字

鹿者獸中陽也獸者陰貴臣之象鹿角解者夏至太陽始屈陰陽相向君臣之象今失節不解陰不變陽臣不承君之象故爲貴臣作姦占經獸占徵占又御覽二十三引鹿者獸中陰也貴臣之象鹿應陰解角也夏至大陽始屈陰氣始生陰陽相向君臣之象也今失節不解臣不承君之象故爲貴臣作姦也又古微書引

獺不祭魚國多盜賊 占經獸咎徵占

螳蜋搏蟬蜟之蟲乘虛而殺物自隱蔽而有所害捕搏之象也奸人由陰邪行今失節不生武官不除奸故爲奸猾事發 占經龍魚蟲蛇占又御覽九百四十六引螳蜋搏蟬之蟲乘寒而殺物自隱蔽而有所害捕搏之象也爾雅翼引同

遁上九候蟬始鳴蟬不鳴人臣力爭國多妖害 仝上按害字誤當作言 御覽九百四十四引遁作遯案遯通作遁當從之

簫夏至之樂 初學記十六

夏至之樂均管簫 仝上夏至之樂以簫 清河郡本

鄭玄注曰簫亦管也形似鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事今上　清河郡本又御覽五百八十一引易說夏至之樂補以簫長尺四寸下引鄭元曰鳳作鳥火用事下有二七十四簫之長由此也十字按此已見前鼓用黃牛皮下注

鷹者鷙鷙殺之鳥初學記三十　御覽九百二十六

鷙蟄曰大壯初九桃不花倉庫多火藝文八十六又御覽九百六十七引無曰字九下有候字桃下有始華二字又說郛五同御覽古微書清河郡本並同御覽

百舌者反舌鳥也能反覆其舌隨百鳥之音

藝文九十二御覽九百二十三古微書夏至

小暑伯勞鳴反舌鳥也下同

薺菜生於寒秋經冬歷春得夏乃成爾雅釋草釋文邢疏同又引見顏氏家訓書證篇引易通卦驗之圖

天地成位君臣道生粤有天皇路史中三皇注云易通卦驗文

鵙者陽鳥先物而動先事而應見於未風之象說郛古微書高似孫緯畧一按說本御覽九百二十一引至未事而應

夏至小暑伯勞鳴博勞性好單棲其飛翪其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而止說郛按此本藝文疑

是鄭注說已見前注又淸河郡本引博勞性好單棲作鄭注鶪鶪下無夏至二字末作即陽則止　爾雅翼十四引博勞性好單棲至冬至而止

仲夏之月反舌無聲反舌有聲佞人在側　說郛

淸河郡本仲夏之月作芒種　逸周書時訓解有反舌有聲二句在芒種第三候

三月六月九月十二月皆不見風惟有八風以當八卦八節云十一月者則乾之風漸九月坤之風漸六月艮之風漸十二月巽之風漸三月　古微書　周禮保章氏疏

冬至陰氣去陽氣來　又大陰奮於上靑陽萌

於下於仝上 北堂書鈔百五十六書鈔作

正旦五更人整衣冠於家庭中爆竹貼畫雞

于或鏤五色土於戶上厭不祥也仝上 按說本御覽

二十九引

蕩挺不出則其國多火災仝上 此易統驗元圖文

虹不時見女謁亂公虹者陰陽交接之氣陽

唱陰和之象今失節不見似人君心在房內

不修外事廢禮失義夫人淫恣而不敢制故

曰女謁亂公仝上 按說本御覽十四八百七十八引

太寒之日鵲始巢今失節不巢癸氣不通[illegible]言春不言東風也同上　案初學記三十引鵲者陽鳥先物而動先事而應見於未風之象今失節不巢癸氣不通故言春不東風也

姤上九候蟬始鳴不鳴國多妖言蟬應[illegible]舌語之象今失節不鳴鳴則失時多妖言仝上　按說本御覽九百四十四姤作遘舌作言時下有故字

蟋蟀之蟲隨陰迎陽居壁向外趣婦女織績女工之象今失節不居壁象女工不成有淫佚之行因夜爲姦故爲門戶夜開門戶人之

所由出入今夜不閉明非也仝上按說本御覽九百四十九引又爾雅翼蟋蟀引至夜開又蟋蟀之蟲蟋蟀迎陽二句引見文選顏延年詩注

天無言以七耀垂文地無言以五雲騰氣四時無言以寒暑變節六甲無言以孤虛定位清河郡本

鄭注以孤臨虛無有不尅仝上

日有戴國有喜也仝上

鄭注在西主喜在東主兵仝上

宋均曰朝見日西遠夕見日西近謂在月

前也仝上

數日出鬭天下兵大戰下有拔城仝上

鄭注拔亦襲類也仝上

遊氣蔽天日月失色皆是知風雨之候也仝上

宋均曰不以風雨水潦爲災下人將害上

也仝上

干遊芮色青而熒熒然狀如粉絮所見之國

不如節焦旱物不生五穀不成登蝗蟲多出

見之分仝上不如節三字有誤

鄭注星有五緯亦有五客曰國皇温星老子周伯其一卽王蓬芮也錯乎五緯之間所行無期所見無度占之不以分星仝上

青流星名曰地雁其所墜者起兵靑赤長二三丈名曰天雁軍之精華曰其國起兵將軍當從星所之仝上

鄭注天狗類橫行而前殺伐之象也仝上

春分震風至震風不至則雷震毀舟巽風至則制作失度坎風至則陰遏陽有謀不成離

風至則孕女不育艮風至則小人擅威兌風至則讒諛行媚諂用乾風至則父謀其子君謀其臣坤風至則歲飢饉人民相食以后為餐上不禁下橫水逆流立夏巽風至巽風不至則城中多大風發屋揚沙禾稼盡臥坎風至則君政不行天下亂離風至則盜賊亂起行人懷甲介蟲為妖艮風至則王侯失任隱者不出妄人為妖兌風至則物多毀傷木盡草枯乾風至則玉石不見小人載室太白生

彗坤風至則水多堅氷人不施義貨財藏秘人多無聲震風至戶庭不閉民多盜賊夏至離風至離風不至則日無光五穀不榮人民病目人多死於火艮風至則人獸同居鳥鼠同穴姦宄大用戶無關楗兌風至則大臣任權世多賄賂乾風至金多人富東弱西强坤風至則權量失軌任不重人北弱南强火盜並興震風至則君無嫡子巽風至則人好衣白工作大興尺短寸長老婦死厄坎風至則

多心病多憂慮王老任武立秋坤風至坤風不至山頹地陷妖魔遍市震風至則人未發先言作爲不成民性躁竹心實小人憂君子恐王侯無人巽風至則人長物高作事無成有終民多疑忌坎風至民多血疾耳痾大水横至火焚鳥巢離風至君任不才民無能穎七隱多腹疾叢言隱怪艮風至民六指言不中人責非其當狗常吠鳴兌風至人尚輕浮交不久性不厚則山崩地徙乾風至則寒風

氷冰立成人流亡兵踵至河水堅草木枯死
秋分兌風至兌風不至外戚執政乾風至則
草木榮小兒若壯者災火大行坤風至則生
子四月穀任車載人尙華麗震風至則草木
實馬長嘶軍大興巽風至則物多敗朽人無
聞兒若廣頸作一本類坎風至人多出賈性至察
水星見月無光離風至則歲大熟戈兵用水
蟲妖艮風至則鼠日出聚水自高原田禾盡
沒立冬乾風至乾風不至則日月無光上下

反復右足爲手左手爲足男女易形山傾成谷坤風至則牛乳麟震風至則生子男體二一首女體三一首面黑顙晳巽風至則人臭火燎崐岡水出深陵民人溢死天地失色君上他奔臣謀不成坎風至則人有血災離風至則蚌與嬴鬬大臣象之艮風至則黑霧四塞星隕如雨兌風至則巫覡進反剛將柔冬至坎風至坎風不至則水自生火死而反生離風至則竈不兆水怪行妖祥如所言艮風

至則人善言語虎口蛇尾兌風至則夫人挾君夫火不齊此下有脫誤立春艮風至艮風不至則敵之者亦終之友敗於莫敵萬物白間離風至則羊生一角乾風至則萬物成實人生瘰癧馬無蹄坤風至則日生黑子月生規賢人見震風至則萬物盛蕃孽龍降巽風至則雞有五距二首坎風至則豕乳雙豕雞風至則雞乳雉雉飛出徑王者八政中則八風不失八政不中則八風失時人無脣仝上

鄭注飢穀不熟饉蔬不熟也后土上不禁下無政令也老長者之稱王老謂君也隱怪相萃為讖也蓋妖言之類虎口虵尾前剛而後柔也啟與起通言與之者亦敗之也雉飛不出徑出則為災徑界也大火謂之大辰 仝上

清明明庶風至薺菜花不花人多傷目 仝上

芒種蟬始鳴蟬不始鳴嬰兒多災 仝上

立秋涼風至蜻蛚鳴蜻蛚不鳴姦盜起門 仝上

鄭注起門謂當門啟之時而盜也　仝上

白露蜻蛚上堂不上堂婦工不成白露則虎嘯虎不嘯山林多兵白露則霜堅　仝上按堅字誤

寒露閶闔風至則冰立　仝上

大雪寒花融寒花不融大水將至　仝上

鄭注寒花性寒之花也融之當也或先或後則大水將至　仝上之當二字有誤

霓者斗之亂精也斗失度則重蜺見　仝上

天氣下降地氣未升厚則日紫薄則口　亦於

夜則月白此皆陰少而雨多之象天氣未降地氣上升厚則日黃薄則日白於夜則月青將旱且風亦爲日月暈之候雨少而陰多之象天氣已降地氣又升上下未交日青色於夜則月綠將寒之候天地氣雖交而未密則日黑於夜則月青將雨不雨變雲霧暈背珥帨之屬 仝上

鄭注變字上下疑有缺文 仝上

沈陰日月俱無光晝不見日夜不見星皆有

雲障之兩敵相當隱本又作陰相圖議也仝上

日中見烏將軍出旌旗舉也仝上

鄭注烏陰類也攫搏爭鬬之象凡日午正羣相飛噪故主兵也仝上

天子之氣內赤外黃正四方所出之處當有王者起也天子欲有遊逸處其地先發氣如城闕隱隱在雲霧中恒帶殺象森森然如華蓋天子之氣皆多上達於天以王相日見仝上

鄭注天正見以王日地正見以相日仝上

火烟之狀或白如粉沸及若光火或白而赤氣繞之抑如山林竹木紫黑如門上樓或上黑下赤如黑旌如張弩或如塵埃頭銳而卑本大而高斯皆剛勁氣也 仝上

鄭注此氣常見於深山大澤之中 仝上

久陰不雨邑主有災 仝上

鄭注人如疾病或水潦 仝上

雲黑如龍邑有大水 仝上

鄭注從西北出或曰視其地之大澤所在

正其所出之方主水仝上

雲甚潤而厚大雨暴至雲氣如亂穰大風將至視其所從來避之仝上

四始日有黑雲氣重者大者多雨輕者小者小雨若霧非霧衣冠不雨而濡者多疫仝上

鄭注始日春始立春夏始立夏秋始立秋冬始立冬謂之四始仝上

千歲靈龜上有白雲常聚仝上

鄭注潛於蓍草之下或遊於蓮葉之上仝上

雲氣多黑潤者其下有潛龍 仝上

鄭注龍潛於潤雲之下 仝上

山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火涔雲水波皦

雲如立垣杼雲類軸灼雲如繩蜺 仝上

鄭注或如繩或如蜺也 仝上

霧白兵喪青疾疫黑暴水赤兵火黃土功 仝上

喜氣上黃下白怒氣上下赤憂氣上下黑土

功氣黃白徙氣白 仝上

百人聚行其上皆有氣勝軍如織敗軍如粉

仝上

鄭注以十里見之 仝上

二分二至必占雲氣黃如覆車五穀大熟青致蟲白致盜黑致水赤致火鬱鬱葱葱隱隱隆隆佳氣也緜緜絞絞條條片片兵氣也澤澤餤餤女子氣也如藤蔓挂樹者瑞氣也紫氛如樓者玉氣也赩氣有銅紅氣有鐵爲璘褐色爲銕赭色雲氣下垂不可以掘 仝上

八卦用事皆四十五日五十六卦錯互於其

問仝上

王者必改正朔易服色以應天地人三氣之色仝上

冬至坎始用事而七十六氣初六爻也小寒於坎直九二大寒於坎直六三立春於坎直六四雨水於坎直九五驚蟄於坎直上六春分於震直初九清明於震直六二穀雨於震直六三立夏於震直九四小滿於震直六五芒種於震直上六夏至於離直初九小暑於離

直六二大暑於離直九三立秋於離直九四
處暑於離直六五白露於離直上九秋分於
兌直初九寒露於兌直九二霜降於於兌直
六三立冬於兌直九四小雪於兌直九五大
雪於兌直三六 仝上

冬至四十五日以爻周天三百六十五日復
當故卦乾西北也主立冬坎北也主冬至艮
東北也主立春震東也主春分巽東南也主
立夏離南也主夏至坤西南也主立秋兌西

也
主秋分　仝上

謹案周禮馮相氏疏引通卦云冬至日置八神樹八尺之表日中視其影如度者歲美民和晷不如度者歲惡人譌言政合之不平法神讀如引言八引者樹杙於地四維四中引縄以正之故因空之日引立表者先正方面於視川審矣案神讀如引下据古微書作注疏混入正文誤疏又引通卦驗云晷進則旱退則水則旱進尺二寸則月食退尺二寸則日食注云晷進謂長於度日之行黄道外川晷長晷長者陰勝故水晷短於度者日之行入黄道內故晷短者陽勝足以旱進尺二寸則月月食者月以十二爲數以勢言之宜爲月食退尺二寸則日食者日之數備於十晷進爲盈晷退爲縮衡覽二十八止引進謂長於度也

餘俱未引案周禮正文及注俱未言水旱月食日食疏不應有此則日之行已下云云俱是遁卦驗注無疑